

II PREMIO DE RELATOS EXTRA COLGADOS



1. OBJETIVOS

El Festival Internacional de Música “Clásicos Colgados” convoca su II Premio de Escritura Creativa con el objetivo de fomentar la creatividad literaria y la creación de contenidos culturales en el Festival por parte del público asistente.

2. PARTICIPACIÓN Y ENVÍO DE TEXTOS

Podrán participar en el concurso todos los escritores mayores de edad y asistentes al ciclo de conciertos CLÁSICOS COLGADOS, que tendrá lugar entre los días 8 y 10 de Septiembre de 2017.

Para ello rellenarán el formulario de participación que tienen disponible en la sección EXTRACOLGADOS de la página web www.clasicoscolgados.com, enviándolo junto a su entrada del concierto asistido y a un documento Word con su texto a info@clasicoscolgados.com con el **ASUNTO: CONCURSO DE ESCRITURA EXTRACOLGADOS**.

El texto deberá estar escrito en castellano, en un tipo y tamaño de letra convencionales (Times New Roman de 12 puntos, por ejemplo), no tener una extensión superior a los 1750 caracteres y ser original e inédito. No está permitida la inclusión de imágenes. **El tema** debe estar relacionado con uno de los conciertos que el escritor haya asistido a ver dentro del ciclo “CLÁSICOS COLGADOS” del Festival, **la forma y el género literario** (en caso de que el texto pertenezca a alguno) **son libres. Se valorará la creatividad.** Sólo se aceptará un envío de texto por participante. Las únicas comunicaciones personales que se llevarán a cabo con los participantes serán para informar al ganador del fallo del concurso.

3. PLAZO

El plazo para el envío de títulos comenzará el día 15 de septiembre de 2017 y acabará el 30 de septiembre de 2017.

4. JURADO

El jurado estará formado por miembros del ATENEO DE CUENCA y artistas del Festival de Clásicos Colgados. El fallo del jurado se hará público a través de la página web de la escuela durante la primera quincena de diciembre.



5. PREMIOS

Se otorgarán tres premios, a los mejores tres relatos, en caso de no dejar ninguno desierto.

Los premios para sus autores serán:

- Un abono de conciertos para la III Edición del Festival “Clásicos Colgados”.
- Publicación online de los relatos ganadores en la página del Festival.
- Inclusión de los relatos ganadores en los programas de mano de la III Edición del Festival “Clásicos Colgados”

6. CESIÓN DE DERECHOS

Los participantes aceptan ceder al FIM “Clásicos Colgados” los derechos de publicación y comunicación, no exclusivos, de sus textos, en cualquier tipo de soporte y medio. Estos derechos sólo serán usados en el ámbito del concurso.

7. ACEPTACIÓN DE ESTAS BASES

La participación en el concurso supone la plena y total aceptación de estas bases.

8. DIFUSIÓN DE ESTAS BASES

El Festival Clásicos Colgados autoriza la difusión de estas bases a todo aquel que desee comunicarlas, siempre que respete la forma en la que aparecen.